

Movimiento:  
LUIS MEDINA





# SINOPSIS

## TODO ESTÁ EN MOVIMIENTO

La música nace en los rincones de la sangre que ayer sentía distinta a como hoy siente.

**Movimiento**, una mágica puesta en escena que va mucho **más allá de lo sonoro**. Cada tema que se interpreta, más que un tema es un canal directo de comunicación desde el músico al corazón de las personas. Un mensaje de amor, de vida, de energía que inunda las consciencias en forma de **abandolao, seguriya, vidalita, minera, soleá, tangos, alegrías o bulerías**.

La música es el lenguaje de la vida, que es como el río que siempre está en **movimiento**.

De este modo, MOVIMIENTO es una mirada de 1 hora donde **el público escuchará, comprenderá, vibrará y se estremecerá** al sentir lo que guardaba el alma del artista en el tiempo en el que se compuso.

Una **fotografía sonora** capturada al río de **su vida, su música, su ser**.

## EVERYTHING IS IN MOTION

Music is born in the corners of the blood that yesterday felt different from how it feels today.

**Movimiento**, a magical staging that **goes far beyond the sound**. Each song is a direct communication channel from the artist to people. A love, life and energy message that floods the consciences in the form of **abandolao, seguriya, vidalita, minera, soleá, tangos, alegrías or bulerías**.

Music is the life language. Life is the river. It's always in motion.

**MOVIMIENTO** is a 1-hour show where **the audience will listen, understand, vibrate and shudder** when they feel what the artist's soul kept when it was composed.

It is a sound picture. **His life, his music, his soul**.



# MEDIA

## MEDIA

Haz click en el play  
click on play



### Video resumen

summary Live video



### Video teaser

teaser video



### Galería

photo gallery



### Videoclip

videoclip





# FORMATOS

FORMATS

## SEXTET

Guitarra, 2 cantaores,  
baile, bajo, percusion

## QUINTET

Guitar, singer, dancer,  
bass player, percussionist

## QUARTET

Guitarra, cante, bajo o  
baile, percusión.

## TRIO

Guitar, singer,  
percussionist

## SOLO

Concierto de guitarra  
solista

## SEXTET

Guitar, 2 singers, dancer,  
bass player, percussionist

## QUINTET

Guitarra, cante, baile,  
bajo, percusión

## QUARTET

Guitar, singer, bass player  
or dancer, percussionist

## TRIO

Guitarra, cante,  
percusión

## SOLO

Solo guitar concert



Haz click en las plataformas  
click on platforms

# Movimiento: Luis Medina



# EL ÁLBUM

THE ALBUM



Haz click en los vínculos  
click on press links



# PRENSA PRESS

"El guitarrista cordobés estrena 'Movimiento', una ópera prima donde se sitúa como uno de los músicos más frescos y luminosos de su generación"

Sara Arguijo (Diario de Sevilla)

"The guitarist presents 'Movimiento', a debut feature in which he ranks as one of the freshest and most luminous guitarists of his generation"

Sara Arguijo (Diario de Sevilla)

"...Luis Medina afirma una fuerte personalidad musical a la que apenas vemos precedentes... y lo más importante: Movimiento suena muy flamenco"

Claude Worms (Flamenco Web)

"... Luis Medina affirms a strong musical personality to whom we hardly see precedents ..."

Claude Worms (musician and writer)

"...**Movimiento** es muy "paquero"... busca la flamencura por encima de todo, este disco tiene esa flamencura que a Paco de Lucía le gustaba..."

Manuel Moraga "Tiempo flamenco" (RTVE)

"... **Movimiento** is very "paquero"... it seeks flamenco above all else, this album has that flamenco that Paco de Lucía liked ..."

Manuel Moraga (RTVE)

"Érase un hombre a una guitarra pegado"

Faustino Núñez (flamencólogo)

"Once upon a time there was a man glued to a guitar"

Faustino Núñez (flamenco researcher)

"Tiene el guitarrista Luis Medina tres cosas que le emparentan directamente con el maestro Vicente Amigo, una misma escuela, su silencio y la misma capacidad de geolocalizar su fraseo guitarrístico"

Juan Velasco

"The guitarist Luis Medina has three things that relate him directly to the maestro Vicente Amigo, the same school, his silence and the same ability to geolocate his guitar phrasing"

Juan Velasco

"...volvió a demostrar que está ahí por mérito propio; que su singularidad y el buen hacer con su instrumento son demostrativas del trabajo y el esfuerzo en alcanzar las mieles del éxito."

Francisco Hernández

"... He showed again that he is there on his own merit; that his uniqueness and the good work with his instrument are demonstrative of the work and effort in reaching the honeys of success."

Francisco Hernández

## ENTREVISTAS / interviews

- DEFLAMENCO.COM -
- DIARIO DE SEVILLA -
- DIARIO CÓRDOBA -
- CORDÓPOLIS -
- "Más de uno con el flamenco" (ONDA CERO) -
- "Charlas a compás" (LEBRIJA TV) -
- CIENXCEN FLAMENCO -
- "Tiempo flamenco" (RTVE) -
- "DIAPASÓN FLAMENCO" -
- RADIO MANLLEU CATALUÑA -

## ARTÍCULOS / press

- CORDÓPOLIS -
- DE FLAMENCO -
- FLAMENCO WEB -
- ABC -
- EXPOFLAMENCO -
- CIEN X CIEN FLAMENCO -

# LUIS MEDINA LUIS MEDINA

Es uno de los más influyentes guitarristas de su generación.

Destaca por su flamencura en el toque, su dominio en los tres campos de la guitarra -acompañamiento al cante como al baile y el toque de concierto-..

Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales entre los que destacan Festival de la Guitarra de Córdoba,

Festival de Jerez, Bienal de Flamenco de Sevilla, Bienal de Málaga, Festival Flamenco Mont-de-Marsan,, Zagreb Guitar Festival o el

Festival de Beziers entre otros viajando a Singapur, Rusia, Reino Unido, Holanda, Japón, Hungría, Croacia, Francia, Suiza, Qatar...

Tiene el segundo premio "Bordón Minero" (2017 y 2018) en el Festival del Cante de las Minas.

Ha acompañado o actuado con artistas de la talla de Javier Latorre, Antonio Canales, La Moneta, Juan de Juan, El Choro, El Junco, Rafael Campallo, La Piñona, Amador Rojas, Marco Flores, Pedro Córdoba, Torombo... y figuras del cante como Rafael de Utrera, Jesús Corbacho, Antonio Campos, Pepe de Pura, Moi de Morón, José Ángel Carmona, Miguel Lavi, Gabriel de la Tomasa...

Ha trabajado en tablaos tan importantes como El Arenal, La Casa del Flamenco (Sevilla) o en Tablao Flamenco Garlochí en Tokio.

En 2018 fue seleccionado por la AIE para hacer una gira por distintas universidades españolas presentando su anterior trabajo "Un silencio para la calma"

En 2020 lanza "Movimiento" su primer trabajo discográfico en el que colaboran artistas como Jesús Corbacho, Sergio de Lope, El Choro, Alfonso Aroca o Ángeles Toledano.

En junio de 2021 presenta "Movimiento" en el Teatro Góngora (Córdoba), el espectáculo basado en su disco homónimo el cuál cosecha un gran éxito reflejado por la crítica

He is one of the most influential guitarists of his generation.

He stands out for his flamenco guitar playing, his mastery in the three fields of the guitar - accompaniment to cante as well as to dance and concert playing- ..

He has participated in numerous national and international festivals, including the Córdoba Guitar Festival, the Jerez Festival, the Seville Flamenco Biennial, the Malaga Biennial, the Mont-de-Marsan Flamenco Festival, Zagreb Guitar Festival and the Beziers Festival.

Among others traveling to Singapore, Russia, United Kingdom, Holland, Japan, Hungary, Croatia, France, Switzerland, Qatar ...

He has worked in such important tablaos as El Arenal, La Casa del Flamenco (Seville) or in Tablao Flamenco Garlochí in Tokyo.

He has the second prize "Bordón Minero" (2017 and 2018) at the Festival del Cante de las Minas.

He has accompanied or performed with artists of the stature of Javier Latorre, Antonio Canales, La Moneta, Juan de Juan, El Choro, El Junco, Rafael Campallo, La Piñona, Amador Rojas, Marco Flores, Pedro Córdoba, Torombo ... and figures cante like Rafael de Utrera, Jesús Corbacho, Antonio Campos, Pepe de Pura, Moi de Morón, José Ángel Carmona, Miguel Lavi, Gabriel de la Tomasa ...

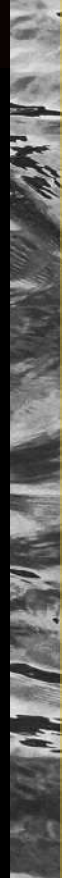
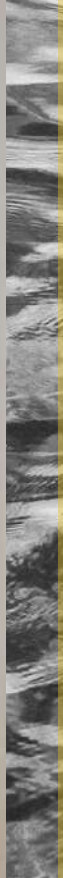
In 2018 he was selected by the AIE to tour different Spanish universities presenting his previous work

"A silence for calm".

In 2020 he published "Movimiento" his first album in which artists such as Jesús Corbacho, Sergio de Lope, El Choro, Alfonso Aroca or Ángeles Toledano collaborated. In June 2021 he presented "Movimiento" at the Teatro Góngora (Córdoba), the show based on his homonymous album which got a great success



# LUIS MEDINA



LUIS  
MEDINA

Guitarrista/Compositor  
guitarist/composer

JESÚS  
CORBACHO

Cantaor  
singer

ÁLVARO  
PAÑOS

Bailaor  
dancer



ELENCO  
CAST



JUANFE  
PEREZ

Bajista  
bass player



RAFA  
DEL CALLI

Cantaor  
singer



JAVIER  
RABADÁN

Percusionista  
percussionist



Haz click en la web y redes  
click on the website and  
social networks



# CONTACTO

## CONTACT

PRODUCCIÓN/  
DISTRIBUCIÓN  
BOOKING /  
MANAGEMENT

ALMORAU  
PRODUCCIONES

Beni Centella

+34 633 326 681

beni@almorau.com

www.almorau.com

[www.luismedinaflamenco.com](http://www.luismedinaflamenco.com)

