



Luis Medina

(Córdoba, 1990) es uno de los más influyentes guitarristas de su generación. Flamencura, dominio del compás y personalidad en el toque, todo esto envuelto de una notable técnica y su dominio en los tres campos de la guitarra (acompañamiento tanto al cante como al baile y el toque de concierto), lo sitúan en la parte más alta del escalafón de la guitarra joven y le han servido para trabajar con destacados artistas dentro del panorama flamenco y obtener numerosos premios.

Trayectoria musical

Ha participado en festivales nacionales como la Bienal de Flamenco de Sevilla, la Bienal de Málaga, el Festival de Jerez, la Suma Flamenca de Madrid, el Festival de Cante Grande de Puente Genil o el Festival Internacional del Cante de las Minas entre otros, y festivales internacionales como el Festival de arte flamenco Mont-de-Marsan, Festival de Beziers, Zagreb Guitar Festival, Festival "Viva España" de Moscú o el Festival de la Guitarra de Córdoba entre otros.

Ha acompañado a cantaores como José de la Tomasa, Cancanilla de Málaga, Rafael de Utrera, La Susi, Manuel de la Tomasa, Rafael del Calli o Rocío Luna, los dos últimos Premio Nacional de Córdoba y Lámpara Minera respectivamente. Ha acompañado a bailaores de la talla de Antonio Canales, Pepe Torres, El Choro, Rafael Campallo, Gema Moneo, El Junco, La Piñona o Torombo, actuando en países como Singapur, Rusia, Reino Unido, Holanda, Japón, Hungría, Croacia, Francia, Suiza o Qatar.

Ha trabajado en dos de los tablaos más importantes como son el Tablao El Arenal y Los Gallos (Sevilla).

Como solista, En 2018 fue seleccionado por la AIE como artista flamenco para realizar "Un silencio para la calma", su anterior espectáculo de guitarra de concierto en el circuito "Flamenco en ruta" por distintas universidades españolas.

En 2020 lanza "Movimiento", su nuevo álbum, en el que se refleja la madurez musical y su estilo personal, el cuál fue presentado en 2021 en el Teatro Góngora (Córdoba) con gran acogida de la crítica.

Premios

Entre sus premios están:

-2do premio de guitarra en el Festival Internacional del Cante de las Minas (2017 y 2018)

-1er premio de la Fundación Cristina Heeren a la mejor guitarra de acompañamiento (2008).

-1er premio de Jóvenes Flamencos de Córdoba (2010).

-1er premio en el Concurso Andaluz de Jóvenes Flamencos de la Federación de Peñas de Sevilla (2013).

-1er premio "Agustín Gómez" del Ateneo de Córdoba (2013).

-1er premio "Desencaja" del Instituto Andaluz de la Juventud (2014).

- 2do premio en el Concurso Nacional de Jaén (2011).

Discografía

- "Movimiento" (2020)

Prensa

[Diario de Sevilla](#)

["Tiempo flamenco" \(RTVE\)](#)

["Más de uno con el flamenco" \(Onda Cero Radio\)](#)

["Diapasón flamenco" \(Canal Extremadura Radio\)](#)

[Diario Córdoba](#)

["El Rincón del Cante" \(Radio Manlleu Cataluña\)](#)

[ExpoFlamenco](#)

[De Flamenco](#)

[Revista La Flamenca](#)

[Cien x cien flamenco](#)

[Al aire y al compás](#)

[Cordópolis](#)

Enlaces externos

www.luismedinaflamenco.com

[YouTube](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

